

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2016-2017

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ Α΄ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

ΣΥΝΟΜΙΛΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗ «ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΣ ΤΣΙΡΚΟ»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΟΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΞΥΣΤΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΠΕ2	1 ΩΡΑ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΟΧΙ	ΟΧΙ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

(Μέχρι 250 λέξεις):

Η ομάδα θα έρθει σε επαφή με το θεατρικό έργο ενός μεγάλου Έλληνα θεατρικού συγγραφέα, του Ιάκωβου Καμπανέλλη. Μέσα από «το μεγάλο μας τσίρκο» οι μαθητές θα έρθουν σε επαφή με γνωστά τους από την ιστορία γεγονότα και θα τα προσεγγίσουν με άλλη ματιά. Επίσης θα κληθούν να σκηνοθετήσουν, να δημιουργήσουν σκηνικά, να επεξεργαστούν το σενάριο και να ανεβάσουν ένα μεγάλο μέρος της θεατρικής παράστασης υποδύομενοι θεατρικούς ρόλους.

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Η βαθύτερη και ουσιαστική γνώση της ιστορίας κρίνεται στις μέρες μας απαραίτητη για κάθε άνθρωπο και για κάθε κοινωνία. Μέσα από μία θεατρική παράσταση η ομάδα προσεγγίζει βιωματικά σημαντικές πτυχές της νεοελληνικής ιστορίας που καθόρισαν την πορεία του σύγχρονου ελληνικού κράτους.

Οι μαθητές, εμπλεκόμενοι ενεργά στις δραστηριότητες, γνωρίζουν, προβληματίζονται, κριτικάρουν και αμφισβητούν παγιωμένες γνώσεις μέσα από μία θεατρική παράσταση. Παράλληλα ψυχαγωγούνται, αλληλεπιδρούν και υποδύονται ρόλους.

Η σύνδεση με μαθήματα όπως Θέατρο, Μουσική, Καλλιτεχνικά και Ιστορία θα δώσει στην ομάδα τη θεωρητική βάση να δουλέψει και να προσεγγίσει ένα απαιτητικό σενάριο.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΟΥΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Η ομάδα θα αξιοποιήσει το σενάριο από το θεατρικό έργο «το μεγάλο μας τσίρκο» του Ιάκωβου Καμπανέλλη όπως κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΜΑΤΟΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Η ομάδα αναμένεται να καλλιεργήσει την αμφιβολία, την αγάπη για την ιστορία και την ιστορική συνείδηση που πρέπει να διαθέτει ο κάθε σύγχρονος πολίτης και να διαμορφώσει άποψη για μεγάλα ιστορικά γεγονότα.

Ο τρόπος παρουσίασης θα γίνει μέσα από το ανέβασμα της θεατρικής παράστασης.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ

Απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή για την υποστήριξη της Διδακτικής Πρακτικής:

- Προβολή της αρχικής παράστασης στην ομάδα.
- Αναλώσιμα για τη δημιουργία σκηνικών.
- Η ομάδα θα συνεργαστεί με τον θεατρολόγο του σχολείου.

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Θέατρο, Η΄ ΤΟΜΟΣ, Ιάκωβος Καμπανέλλης, «Το μεγάλο μας τσίρκο» - «Ο εχθρός λαός», Εκδόσεις Κέδρος

Ζ. ΣΧΟΛΙΑ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΕΥΘΥΝΗΣ

--