

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2015-2016

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ Α΄ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

Γκράφιτι βυζαντινής εμπνεύσεως

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Παναγιώτης Ανδριόπουλος	ΠΕ1	Δύο (2)	ΝΑΙ	-

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

(Μέχρι 250 λέξεις):

Οι μαθητές ανακαλύπτουν τους σύγχρονους καλλιτέχνες (ζωγράφους – αγιογράφους), με διεθνή απήχηση, οι οποίοι κάνουν γκράφιτι (street art) επηρεασμένα από την βυζαντινή ζωγραφική.

- Η προσέγγιση της βυζαντινής ζωγραφικής μέσω σύγχρονων μορφών τέχνης.
- Η επαφή με σημερινούς καλλιτέχνες, οι οποίοι δημιουργούν στηριζόμενοι στη βυζαντινή τέχνη.
- Ο εντοπισμός των μηνυμάτων (καλλιτεχνικών, κοινωνικών, ηθικών, πολιτικών κ.α.) που εκπέμπει η τεχνική του γκράφιτι, και μάλιστα βυζαντινής έμπνευσης.

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Το θέμα επιλέχθηκε επειδή πρόκειται για ένα φαινόμενο των ημερών μας, δηλαδή καλλιτέχνες που κάνουν γκράφιτι με εμφανείς επιρροές από την βυζαντινή τέχνη. Οι πιο διάσημοι, ο Στέλιος Φαϊτάκης και ο Αντώνης Φίκος, βρίσκονται σε πλήρη ακμή από καλλιτεχνικής πλευράς, άρα κατά την διάρκεια της εκπόνησης του πρότζεκτ θα παρακολουθούμε νέες δημιουργίες τους στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Οι μαθητές θα έχουν την δυνατότητα να ανακαλύψουν αυτόν τον «βυζαντινό» κόσμο των γκράφιτι και να κατανοήσουν ότι η σύγχρονη τέχνη μπορεί να προσλάβει υλικό του

παρελθόντος και να το αφομοιώσει δημιουργικά.

Κι ακόμα πως το γκράφιτι είναι μια σύγχρονη μορφή έκφρασης που απασχολεί και καλλιτέχνες με άλλου είδους παιδεία από την αναμενόμενη σε ανάλογες περιπτώσεις. Τα μαθήματα που σχετίζονται είναι τα θρησκευτικά, η πληροφορική, η ιστορία της τέχνης, η κοινωνιολογία.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΟΥΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Καθώς δεν υπάρχει ακόμα ιδιαίτερη βιβλιογραφία για το θέμα αυτό, βασική πηγή είναι το διαδίκτυο, αλλά και τα ίδια τα έργα τέχνης (γκράφιτι), τα οποία θα εντοπίσουμε στην Αθήνα (π.χ. γκράφιτι του Φαϊτάκη στο Εργοστάσιο Ελαΐς, τα γκράφιτι του Φίκου στο 58^ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών). Παράλληλα, παρακολουθούμε και την διεθνή καριέρα τους, με αναφορές που υπάρχουν στο διαδίκτυο, σε περιοδικά και ξένο τύπο.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΜΑΤΟΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Οι μαθητές να αγαπήσουν το σύγχρονο αυτό φαινόμενο και να το εξετάσουν στις λεπτομέρειές του και όχι επιφανειακά. Τα αποτελέσματα θα παρουσιαστούν με ειδικά powerpoints των επί μέρους ομάδων, τα οποία θα είναι πλήρως ενημερωμένα από πλευράς βιβλιογραφίας και δραστηριοτήτων, μέχρι την στιγμή της παρουσίασής τους.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ

- Ηλεκτρονικοί υπολογιστές
- Ημερήσιος και περιοδικός τύπος (ελληνικός και διεθνής)
- Επισκέψεις:
 1. Στο Εργοστάσιο Ελαΐς επί της οδού Πειραιώς, όπου υπάρχουν γκράφιτι του Στέλιου Φαϊτάκη.
 2. Στο 58^ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών (Κολωνός) το οποίο κοσμείται με γκράφιτι του Φίκου.
 3. Στην γκαλερί The Breeder, η οποία έχει έργα και προωθεί τον Στέλιο Φαϊτάκη.
- Επικοινωνία προσωπική των μαθητών με τους καλλιτέχνες.

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αβραμίδης, Κωνσταντίνος (2009) *Η graffiti υποκουλτούρα: Η σημασία του χώρου στο δρόμο προς τη φήμη*. Αθήνα: ΕΜΠ.
- Αργυροπούλου, Γιώτα, Στέλιος Φαϊτάκης, Ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.hommemagazine.gr/article.asp?catid=30738&subid=2&pubid=63944870>
- Βατόπουλος, Νίκος, *Οι σχολικοί τοίχοι έχουν τη δική τους φαντασία*, Ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.kathimerini.gr/812647/article/politismos/polh/oi-sxolikai-toixoi-exoyn-th-dikh-toys-fantasia>
- Καρουζάκης, Γιώργος, Στέλιος Φαϊτάκης: *Πώς να ζωγραφίσεις αγίους όταν κανείς δεν τους πιστεύει πια*, Ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.lifo.gr/mag/features/3399>
- Μυριδάκη, Γεωργία, *Stelios Faitakis: Street art με... βυζαντινές επιρροές*, Ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://fridge.gr/10524/trash-treasures/>
- <http://www.art10gallery.com/ShowArtist.aspx?artistid=12&lang=ELL>
- <http://fikos.gr/portfolio/?lang=Gr>
- *Fikos. Ο γνωστός αγιογράφος-γκραφιτάς σχεδίασε το εξώφυλλό μας*, Συνέντευξη στην Ελένη Μπεζιριάνογλου, Ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.athensvoice.gr/article/city-news-voices/%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%B5%CE%BD%CF%84%CE%B5%CF%85%CE%BE%CE%B7/fikos>

Ζ. ΣΧΟΛΙΑ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

--