

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος:2014-2015.....

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑΑ' Αρσάκειο Γενικό Λύκειο Ψυχικού.....

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

«Αγάπης αγώνας άγονος...» και λοιπές αγωνιστικές ιστορίες σε λογοτεχνία και τέχνη

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΟΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Κανέλλα Παππά	ΠΕ02	2	ΝΑΙ	ΟΧΙ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

A. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

(Μέχρι 250 λέξεις):

Σκοπός της συγκεκριμένης ερευνητικής εργασίας είναι, με αφορμή και το θέμα του επερχόμενου 4^{ου} Μαθητικού Παναρσακειακού Συνεδρίου που είναι ο αγώνας, να διερευνήσουμε πτυχές αυτού του θέματος στο έργο του Σέξπιρ (αγγλική λογοτεχνία) και από ελληνικής πλευράς στις ζωφόρους του Παρθενώνα (ελληνική ιστορία και αρχαιολογία).

B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Έντονη διαθεματικότητα της συγκεκριμένης ερευνητικής εργασίας (σχέση με την Ιστορία, τα Αρχαία Ελληνικά, τη Λογοτεχνία, τα Αγγλικά, τα Εικαστικά).
Σύνθεση εργασιών με φιλοδοξία να προβληθούν όχι μόνο στους συμμαθητές της Α' λυκείου αλλά σε ένα μαθητικό συνέδριο, όπου οι απαιτήσεις είναι αυξημένες.
Επιλογή του θέματος βάσει των ενδιαφερόντων της διδάσκουσας (ιστορία, αρχαιολογία, λογοτεχνία, κ.λπ.)

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΟΥΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Ελεγμένες και έγκυρες διαδικτυακές πηγές (γλωσσικές, ιστορικές, λογοτεχνικές), καθώς και εργασίες από ερευνητικές εργασίες άλλων σχολείων αναρτημένες στο διαδίκτυο.

Υλικό από το Μουσείο Ακροπόλεως και λοιπό έντυπο υλικό από τις Βιβλιοθήκες των Αρσακείων Σχολείων Ψυχικού.

Με ανάγνωση και παρατήρηση των πρωτότυπων έργων (έργα Σέξπιρ και ζωφόροι Παρθενώνα), αλλά και με βιβλιογραφική τεκμηρίωση από τις βιβλιοθήκες και το διαδίκτυο οι μαθητές καθοδηγούνται και ενθαρρύνονται να απαντήσουν τα ερευνητικά ερωτήματα του θέματός τους.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΜΑΤΟΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Σύνθεση δεδομένων από πηγές για επεξεργασία των ερευνητικών ερωτημάτων

Απόλαυση της λογοτεχνίας και των αρχαιολογικών μνημείων

Αντιμέτωπιση της ιστορίας, της αρχαιολογίας και της λογοτεχνίας υπό το πρίσμα μίας βασικής έννοιας –εδώ υπό το πρίσμα της έννοιας του αγώνα.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ

Έρευνα σε υπολογιστή με διαδίκτυο

Έρευνα στη Βιβλιοθήκη των Αρσακείων Σχολείων Ψυχικού

Επίσκεψη στο Μουσείο Ακροπόλεως και ξενάγηση

Πρόσκληση σε θεατρολόγο και σε καθηγητή αγγλικής φιλολογίας να μας μιλήσουν για τα συναφή θέματα

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ενδεικτικές διαδικτυακές πηγές:

<http://www.ime.gr/fhw/>

<http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>

<http://www.theacropolismuseum.gr/>

<http://www.hprrt-archives.gr/V3/public/main/index.aspx>

Ζ. ΣΧΟΛΙΑ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΕΥΘΥΝΗΣ

--