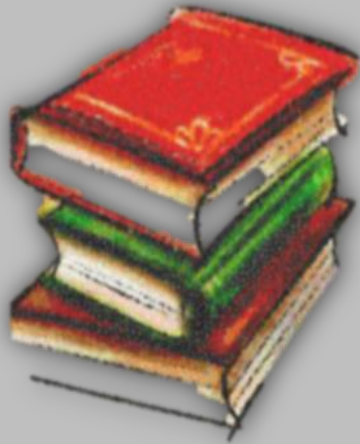


# Σχολικά Εγχειρίδια

---



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

- ✓ Γιαννακούλα Χριστιάνα
- ✓ Μαγαλιού Σοφία
- ✓ Νικολοπούλου Δανάη

# Ορισμός

Ως σχολικά εγχειρίδια ορίζονται όλα τα βιβλία, τα οποία άλλοτε περισσότερο και άλλοτε λιγότερο χρησιμοποιούνται στην διδακτική διαδικασία



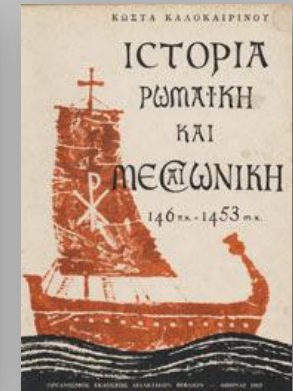
Τα σχολικά εγχειρίδια:

- αναφέρονται κυρίως σε μία επιστήμη
- απευθύνονται σε ένα συγκεκριμένο πληθυσμό –μαθητές και εκπαιδευτικούς–
- απευθύνονται σε μια συγκεκριμένη ηλικία μαθητών
- εντάσσονται σε ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών

# Θεματολογία

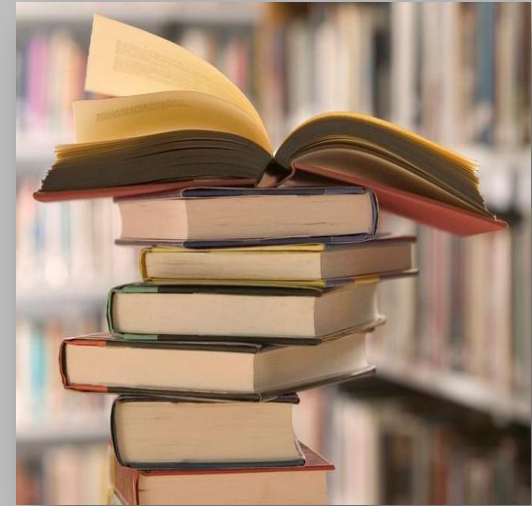
Η θεματολογία τους καλύπτει τα περισσότερα μαθήματα που διδάσκονταν εκείνη την εποχή (19<sup>ος</sup>):

- ✓ αρχαία
- ✓ νέα ελληνικά
- ✓ μαθηματικά
- ✓ φυσική
- ✓ ανθρωπολογία
- ✓ φυσική ιστορία
- ✓ γεωγραφία
- ✓ θρησκευτικά
- ✓ χρηστομάθεια
- ✓ μετρική
- ✓ ξένες γλώσσες



# Πολιτική διάσταση

Παράλληλα, όμως, με το παιδαγωγικό και εκπαιδευτικό ενδιαφέρον τους, εδώ και δυο αιώνες τα σχολικά εγχειρίδια αποτελούν αντικείμενο ενδιαφέροντος της πολιτικής εξουσίας.

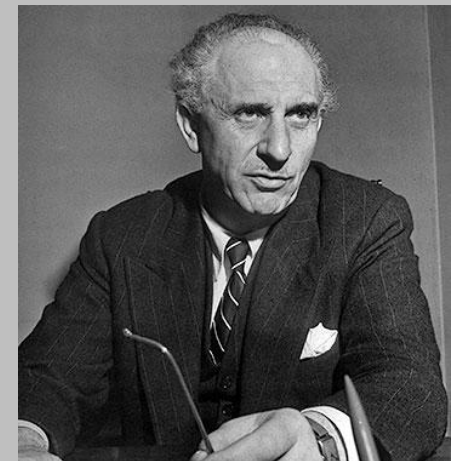
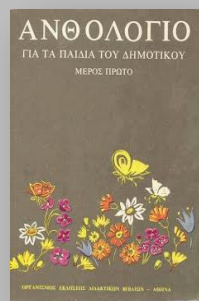
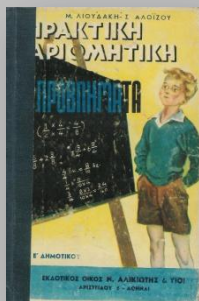


Η δημιουργία των εθνικών κρατών και η ανάγκη μιας ενιαίας, λαϊκής εκπαίδευσης είχαν ως αποτέλεσμα τα σχολικά εγχειρίδια να εκδίδονται σύμφωνα με πολιτικές επιλογές, ιδεολογικές αξίες και γλώσσα την οποία η εξουσία επιδίωκε να προωθήσει.



# Ιστορική πορεία

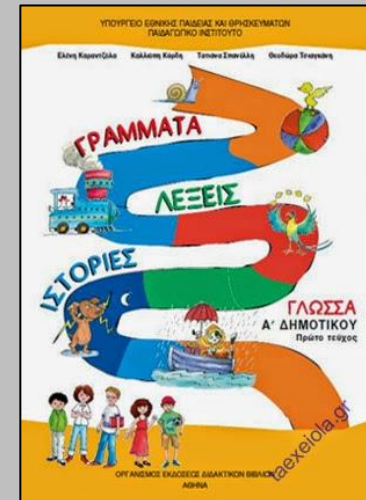
- ▶ Από την αντιμεταρρύθμιση του 1920, τα γραμμένα στη δημοτική βιβλία αποσύρονται.
- ▶ Σχεδιάζεται με πρωταγωνιστή τον υπουργό Παιδείας Γ. Παπανδρέου η μεταρρύθμιση του 1930.
- ▶ Με μια νέα μεταρρύθμιση το 1965, επαναφέρεται η δημοτική σε πολλά βιβλία και εμπλουτίζεται η νεοελληνική λογοτεχνία.
- ▶ Η καθιέρωση της δημοτικήςπραγματώνεται τα τελευταία χρόνια, αμέσως μετά τη μεταπολίτευση του 1975.



# ΔΙΑΦΟΡΕΣ

στην εξέλιξη των σχολικών εγχειριδίων

- ▶ το ύφος της γραφής
- ▶ γλώσσα γραφής των βιβλίων
- ▶ σχέση του κειμένου με την εικόνα
- ▶ στήσιμο των βιβλίων



# Λειτουργίες των σχολικών εγχειριδίων

1. Παρουσίαση της πραγματικότητας στον μαθητή
2. Καθοδήγηση της διδασκαλίας
3. Δραστηριοποίηση των κινήτρων μάθησης
4. Εμπέδωση και αξιολόγηση
5. Κοινωνικοποίηση





# Εικονογράφηση των σχολικών εγχειριδίων

1. Διακοσμητική λειτουργία
2. Λειτουργία παρουσίασης
3. Λειτουργία οργάνωσης
4. Ερμηνευτική λειτουργία
5. Λειτουργία μεταμόρφωσης



*Καρμπονάροι οδηγούνται  
σιδηροδέσμοι σε δίκη μετά τις  
αποτυχημένες επαναστάσεις των ετών  
1820-1821 στην Ιταλία.*

# Παράγοντες εικονογράφησης

1. Καταλληλότητα των εικόνων
  - ✓ Αισθητική, καλλιτεχνική και τεχνική ποιότητα
  - ✓ Αυθεντική και σωστή παρουσίαση της πραγματικότητας
  - ✓ Συσχέτιση με τον βαθμό πολυπλοκότητας του κειμένου
2. Θέση και σειρά των εικόνων
3. Μορφή απεικόνισης



