

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

ΑΝΘΗ ΚΑΜΠΟΥΡΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΤΣΙΤΟΜΕΝΕΑ
ΔΗΩ ΤΣΙΤΟΜΕΝΕΑ
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΕΤΡΗ

Υπεύθυνη
καθηγήτρια:
ΔρΚ.Θαναηλάκη



- Ορισμός:

Η **παιδική λογοτεχνία** είναι το σύνολο των αισθητικά δικαιωμένων κειμένων που είναι σε θέση να συμβάλουν στη ψυχαγωγία των παιδιών και στην πνευματική τους καλλιέργεια, δηλαδή στην ανάπτυξη της ικανότητας για αντίληψη της ομορφιάς, στην ωρίμαση της προσωπικότητας και στη διαμόρφωση ελεύθερης συνείδησης

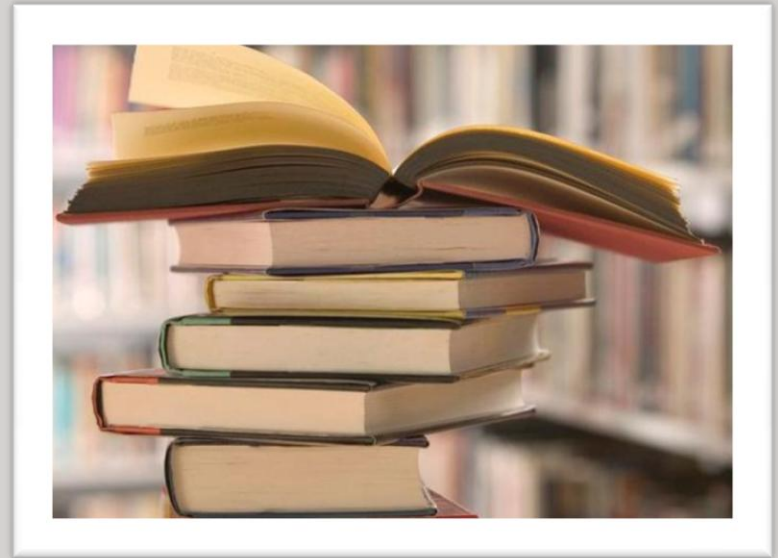
- Περίοδοι της Παιδικής Λογοτεχνίας

1. Α' περίοδος: 1835-1858
2. Β' περίοδος: 1858-1917
3. Γ' περίοδος: 1917-1940
4. Δ' περίοδος: 1940-1974
5. Ε' περίοδος: 1974-σήμερα

Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ



- Η παιδική λογοτεχνία έρχεται παράλληλα με το κίνημα του Διαφωτισμού στην Ευρώπη. Η παιδική λογοτεχνία έχει κεντρικό της θέμα το παιδί. Χωρίζεται σε πολλά είδη, όπως ιστορικό, διδακτικό, ψυχαγωγικό, ακόμα και αστυνομικό.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΖΥΗΝΟΣ



- Γεννήθηκε στη Βιζύη (ή Βιζώ) της Ανατολικής Θράκης, το σημερινό Βιζέ της Τουρκίας, στις 8 Μαρτίου 1849, γιος πολύ φτωχικής οικογένειας. Ο Γεώργιος Βιζυηνός διηγείται τα βάσανα που τράβηξε από το δάσκαλο του χωριού του, ο οποίος ήθελε να τον μάθει να ονομάζει τη μηλιά ...μηλέα



Γ' ΠΕΡΙΟΔΟΣ



- Στην περίοδο αυτή για πρώτη φορά συνειδητοποιείται η ανάγκη για παιδική λογοτεχνία. Αρκετοί λογοτέχνες γράφουν κείμενα που απευθύνονται στο παιδί ως αναγνώστη ενώ κάποιοι άλλοι συμπεριλαμβάνουν ανάμεσα στους ήρωες τους και παιδιά. Τα έργα επικεντρώνονται κυρίως στο τρίπτυχο Πατρίδα – Θρησκεία– Οικογένεια καθώς και στην Φυσιολατρία.
- ***Οι τάσεις και τα ρεύματα***
 1. Ο διδακτισμός
 2. Ο εθνικός και θρησκευτικός φρονηματισμός
 3. Ο ιδεαλισμός στην Φυσιολατρία.
 4. Ο συντηρητισμός

ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΔΕΛΤΑ

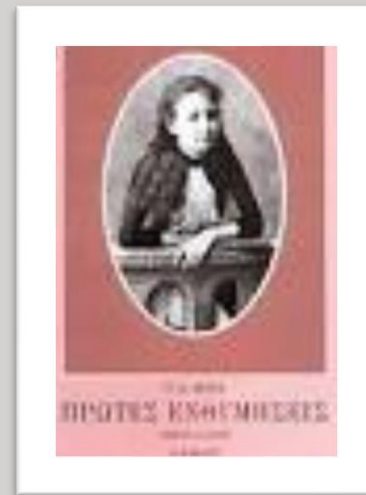


- Πρωτοεμφανίστηκε στα γράμματα σε νεαρή ηλικία δημοσιεύοντας έργα της στο περιοδικό της *Αλεξάνδρειας Έσο Έτοιμος*.
- Το 1909 εκδίδεται το μυθιστόρημά της *Για την Πατρίδα*, την επόμενη χρονιά το *Παραμύθι χωρίς όνομα* και ένα χρόνο αργότερα το ιστορικό μυθιστόρημα *Τον καιρό του Βουλγαροκτόνου*.
- Το 1915 εξέδωσε στην Αθήνα τα *Παραμύθια* και άλλα. Λίγο μετά δημοσιεύονται τα διηγήματα για ενήλικες *Τ' ανεύθυνα* (1921) και *Η Ζωή του Χριστού* (1925).

ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ



- *Η ζωή του Χριστού (Δίτομο) (1925)*
- *Τρελαντώνης (μυθιστόρημα) (1932)*
- *Πρώτες ενθυμήσεις (διήγημα) (1932)*
- *Μάγκας (μυθιστόρημα) (1935)*



Δ' ΠΕΡΙΟΔΟΣ



- Η περίοδος αυτή καλύπτει μια σειρά σημαντικών ιστορικών γεγονότων τα οποία επηρεάζουν την Παιδική Λογοτεχνία.
- Η ιστορία της, άρρηκτα δεμένη με την ιστορία του τόπου, ξεδιπλώνεται μπροστά μας, παράλληλα με τα σύγχρονα του καιρού της γεγονότα, που καλύπτουν σχεδόν μισό αιώνα σύγχρονης Νεοελληνικής ιστορίας.
- Τα έργα επηρεάζονται από τα φαινόμενα της εποχής, την αστυφιλία, την εκβιομηχάνιση, την εισχώρηση του αμερικανικού τρόπου ζωής στην καθημερινότητα και στην επιστήμη.



- Η **Πηνελόπη Δέλτα** ήταν Ελληνίδα συγγραφέας, γνωστή κυρίως από τα ιστορικά της μυθιστορήματα για παιδιά, η σημαντικότερη ίσως γυναικεία φυσιογνωμία στις κρίσιμες για τον Ελληνισμό πρώτες δεκαετίες του 20ου αι.
- Γέννηση: 1874, Αλεξάνδρεια, Αίγυπτος
- Απεβίωσε: 2 Μαΐου 1941
- Γονείς: Βιργινία Χωρέμη, Εμμανουήλ Μπενάκης
- Αδέρφια: Αντώνης Μπενάκης, Αλέξανδρος Μπενάκης, Αργίνη Μπενάκη, Αλεξάνδρα Μπενάκη, Κωνσταντίνος Μπενάκης
- Παιδιά: Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου, Βιργινία Ζάννα, Σοφία Μαυροκορδάτου



Και λίγα λόγια για τον Ε.Τριβιζά....



Γέννηση: Αθήνα 1946

Σπουδές : Οικονομικά
και Νομικά



- Ο **Ευγένιος Τριβιζάς** είναι και καθηγητής εγκληματολογίας στην [Αγγλία](#).
- Έχει γράψει περίπου 150 βιβλία μεταξύ των οποίων τα πιο γνωστά του έργα είναι η [Φρουτοπία](#) και το "Νησί των πυροτεχνημάτων".



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ!

