

ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Παπαλυμπέρης Δημήτρης
Παπαναστασίου Αλέξανδρος
Παραθύρας Ραφαήλ
Ποάλας Αγγελος
Ρασιάς Στέφανος

Γενικά...



Το περιοδικό, όπως μαρτυρά κι ο χαρακτηρισμός του, είναι μια περιοδική έκδοση εντύπου, το οποίο έχει ως κύριο στόχο την πληροφόρηση ή την ψυχαγωγία. Τα περιοδικά μπορούν να διαχωριστούν σε κατηγορίες ανάλογα με την κυκλοφορία τους αλλά και τη θεματολογία τους.

Επομένως, η κατηγορία με την οποία θα ασχοληθούμε, τα παιδικά περιοδικά, απευθύνονται σε νεαρές ηλικίες, ωστόσο είναι προσιτά και σε άλλες ηλικιακές ομάδες που επιθυμούν να τα διαβάσουν.

Κόμικς



Ιστορία

Αρχικά χρησιμοποιήθηκαν για να εικονογραφηθούν καρικατούρες και για να διασκεδάσουν με απλές και συνηθισμένες ιστορίες. Η σημερινή μορφή τους (με καρτέ και κείμενο σε συννεφάκι ή λεζάντες) εμφανίστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα. Τα κόμικς γνώρισαν μεγάλη ανάπτυξη στις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα στην Αμερική, κυρίως από τις ιστορίες με υπερήρωες εταιριών όπως η DC Comics και η Marvel comics.

Είδη κόμικς

- Κόμικς στριπ

Ένθετα σε εφημερίδες και περιοδικά, όπου μια μικρή ιστορία ξετυλίγεται μέσα σε τρία ή τέσσερα καρτέ.



- Βιβλία κόμικς

Ειδικά περιοδικά, εικονογραφημένες νουβέλες και άλμπουμ που περιλαμβάνουν μεγαλύτερες ιστορίες.

Κόμικς στην Ελλάδα

Τα κόμικς άνθισαν στην Ελλάδα κυρίως από τα μέσα του 20^{ου} αιώνα και έπειτα. Γι' αυτό τον λόγο , λαμβάνουν χώρα πολλές διοργανώσεις για την ανάπτυξη και την προώθηση τους σε παγκόσμιο επίπεδο.

Έλληνες δημιουργοί κόμικς

- Αρκάς
- Ηλίας Κυριαζής
- Λέανδρος
- Πέτρος Ζερβός
- Σολουρ
- Βασίλης Λώλος
- Μιχάλης Διαλυνάς
- Γιάννης Ρουμπούλιας
- Γιάννης Μυλωνογιάννης
- Μαρία – Ηλέκτρα Ζογλοπίτου



Διάπλασις των παιδων

Πρόκειται για το έντυπο που συνέβαλε τα μέγιστα στη διαπαιδαγώγηση , την ψυχαγωγία και την επικοινωνία της νέας γενιάς των τελών του 19^{ου} και του μεγαλύτερου μέρους 20^{ου} αιώνα.

Ιδρυτής του περιοδικού ήταν ο Νικόλαος Π. Παπαδόπουλος . Μετά τον θάνατό του τον διαδέχθηκε ο Γρηγόριος Ξενόπουλος .



Χαρακτηριστικά της Διαπλάσεως

- Εθνικός χαρακτήρας
- Ηθικά πρότυπα
- Η παράσταση της κοινωνίας
- Η πολιτική υπόσταση



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ !!!

