

## ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2013-2014

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ Α΄ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

«Η γλώσσα του σώματος: ένα γενικό πλαίσιο κατανόησης.»

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Κωνσταντίνος Κατσιαδράμης	ΠΕ01	2	ΟΧΙ	

### ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

(Μέχρι 250 λέξεις):

Σκοπός της συγκεκριμένης ερευνητικής εργασίας είναι να διερευνήσουμε μαζί με τους μαθητές τα λεγόμενα εξωγλωσσικά χαρακτηριστικά της ανθρώπινης επικοινωνίας, δηλ. κινήσεις, γκριμάτσες, τικ και χειρονομίες, ειδικότερα φραγμούς με τους βραχίονες και τα πόδια, στάσεις και κινήσεις του σώματος, κατοπτρισμούς, χαμήλωμα του σώματος και μερών του, παιχνίδια δύναμης, κ.λπ. που εμπλουτίζουν τη γνώση μας για το τι κρύβεται πίσω από τη γλωσσική επικοινωνία.

Πιο συγκεκριμένα θα επιχειρήσουμε να προσεγγίσουμε τα εξής ερευνητικά θέματα (ενδεικτικά και χωρίς ιεράρχηση):

- 1) Η παγκόσμια γλώσσα του σώματος: ομοιότητες και διαφορές
- 2) Η γλώσσα του σώματος στις διαπροσωπικές σχέσεις
- 3) Η γλώσσα του σώματος στην πολιτική και στον εργασιακό χώρο
- 4) Η γλώσσα του σώματος στην τέχνη.

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Βασικό πεδίο ερευνητικής εργασίας: Ανθρωπιστικές σπουδές.

Συσχέτιση με τα μαθήματα της Έκφρασης-Έκθεσης, της Λογοτεχνίας, της Ιστορίας, των Εικαστικών.

Αφορμή στάθηκε μία φράση που διάβασε ο διδάσκων και ανήκει στον Πίτερ Ντρούκερ "Το πιο σημαντικό στην επικοινωνία είναι να ακούς εκείνο που δε λέγεται". Αναλυτικότερα, με δεδομένα τα σύγχρονα επικοινωνιακά συστήματα που βασίζονται στην τεχνολογία, οι άνθρωποι έχουν λιγότερες συνδιαλλαγές πρόσωπο με πρόσωπο και συνεπώς είναι ζωτικής σημασίας για τους μαθητές να μπορούν να κατανοούν όλες τις παραμέτρους των συνδιαλλαγών αυτών.

Με το πέρας της ερευνητικής εργασίας οι μαθητές:

1. θα έχουν κατανοήσει τους τρόπους με τους οποίους οι άνθρωποι δίνουν σιωπηλές ενδείξεις ώστε να γίνουν καλύτεροι ομιλητές και καλύτεροι συνομιλητές
2. θα έχουν ξεχωρίσει από το πλήθος και θα διαχειρίζονται αποτελεσματικότερα την ανθρώπινη επικοινωνία
3. θα είναι σε θέση να εξασφαλίζουν τη συνεργασία των άλλων, να αντιμετωπίζουν με επιτυχία τις συνεντεύξεις και τις εμπορικές διαπραγματεύσεις, να διαλέγουν συνεργάτες, να καταλαβαίνουν πότε κάποιος ψεύδεται, να ξέρουν αν αρέσουν στο αντίθετο φύλο και να κάνουν τον εαυτό τους πιο ευχάριστο.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΑΠΟΦΥΓΗ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ ΑΠΛΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΕΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ (μέχρι 200 λέξεις)

Η έρευνα θα βασιστεί σε κλασικά έργα τέχνης, σε κινηματογραφικές ταινίες, σε φωτογραφικό υλικό από το διαδίκτυο, σε ομιλίες πολιτικών, σε εκπομπές από τα Μ.Μ.Ε., όπου με μεθοδευμένη και στοχευμένη παρατήρηση οι μαθητές θα καταλάβουν ποια σημάδια συνιστούν εξωγλωσσικά γνωρίσματα επικοινωνίας και πώς αποκωδικοποιούνται αυτά. Επίσης, σε πορίσματα από ερωτηματολόγια που έχουν συντάξει και αξιοποιήσει οι μαθητές καθοδηγούμενοι, καθώς και σε συναφή επιλεγμένη βιβλιογραφία κυρίως από το χώρο της ψυχολογίας.

#### Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΜΑΤΟΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Τελειώνοντας την ερευνητική εργασία οι μαθητές θα μπορούν εύκολα να εκτιμήσουν το συνολικό γεγονός της ανθρώπινης επικοινωνίας, να αποκωδικοποιήσουν στάσεις και συμπεριφορές, καθώς και να κατανοήσουν ότι μέσα από την έρευνα αυτή δε μαθαίνουν μία "ξένη" γλώσσα, αλλά την πιο "δική" μας γλώσσα ανθρώπινης επικοινωνίας που βασίζεται κυρίως στη σοφία και την εμπειρία της καθημερινής παρατήρησης. Γιατί αυτή η γνώση είναι ήδη καταγεγραμμένη στο σώμα μας.

#### Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ

Διαδίκτυο (σε επιλεγμένες ιστοσελίδες), βιβλιογραφία από τις βιβλιοθήκες των Αρσακείων σχολείων Ψυχικού, σχολικά εγχειρίδια νεοελληνικής λογοτεχνίας Γυμνασίου και Λυκείου.

Επισκέψεις και προσκλήσεις σε ειδικούς, κυρίως ανθρώπους του θεάτρου και ειδικούς της επικοινωνίας, θα γίνουν σε συνεννόηση με τους μαθητές ανάλογα με τα ερευνητικά ερωτήματα που θα τους απασχολήσουν. Επίσης, επίσκεψη στη Βουλή των Ελλήνων, για να παρακολουθήσουμε εκ του σύνεγγυς ομιλίες πολιτικών στο βήμα.

#### ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

#### Ζ. ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ