

## Η φωτογραφία

1<sup>ο</sup> slide: Από την χαρακτηριστική στην φωτογραφία

Με την πάροδο των ετών και την ανάπτυξη της επιστήμης και της τεχνολογίας, αναπτύχθηκε η τέχνη της φωτογραφίας. Έτσι πλέον η χαρακτηριστική και η ελαιογραφία δεν έχουν ως στόχο την απλή αναπαράσταση ενός τοπίου ή μίας προσωπογραφίας αφού αυτό μπορεί να το κάνει με τεράστια ακρίβεια η φωτογραφία!





2<sup>ο</sup> slide Τι είναι η φωτογραφία;

Με τον όρο φωτογραφία αναφερόμαστε γενικά στη διαδικασία δημιουργίας οπτικών εικόνων μέσω της καταγραφής και αποτύπωσης του φωτός, με χρήση κατάλληλων συσκευών.

Ετυμολογικά, η λέξη φωτογραφία είναι σύνθετη και προέρχεται από τις ελληνικές λέξεις -φως και -γραφή.

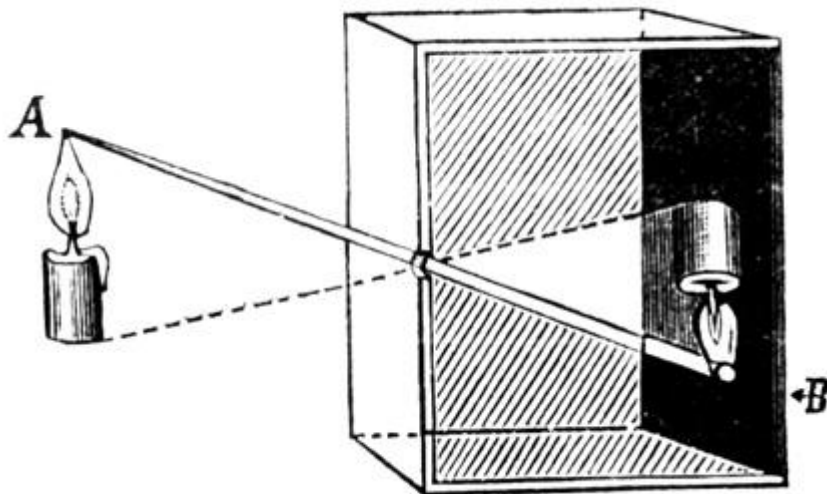
Η φωτογραφία, πέρα από την τεχνική της διάσταση, αναγνωρίζεται ως ένα από τα ευρύτερα διαδεδομένα μέσα επικοινωνίας του 20<sup>ου</sup> αιώνα καθώς και ως μία μορφή τέχνης συγγενική με τη ζωγραφική.

3<sup>ο</sup> slide: Η φωτογραφία στο πέρασμα των αιώνων

Αρχικά, το πρώτο είδος φωτογραφίας που αναπτύχθηκε ήταν η Camera obscura δηλαδή οι φωτογραφίες της είναι απλές προβολές εικόνων πάνω σε κάποια επιφάνεια. Ως πρώτη φωτογραφική "μηχανή" μπορεί να θεωρηθεί ένα σκοτεινό δωμάτιο ή κουτί που στη μία άκρη διαθέτει μια γυαλιστερή επιφάνεια και στην απέναντι άκρη μία πολύ μικρή οπή. Μετά αναπτύχθηκε η χημική φωτογραφία, ώσπου να καταλήξουμε σήμερα στην έγχρωμη και στην ψηφιακή πλέον φωτογραφία.

4<sup>ο</sup> slide: Η αρχή λειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής.

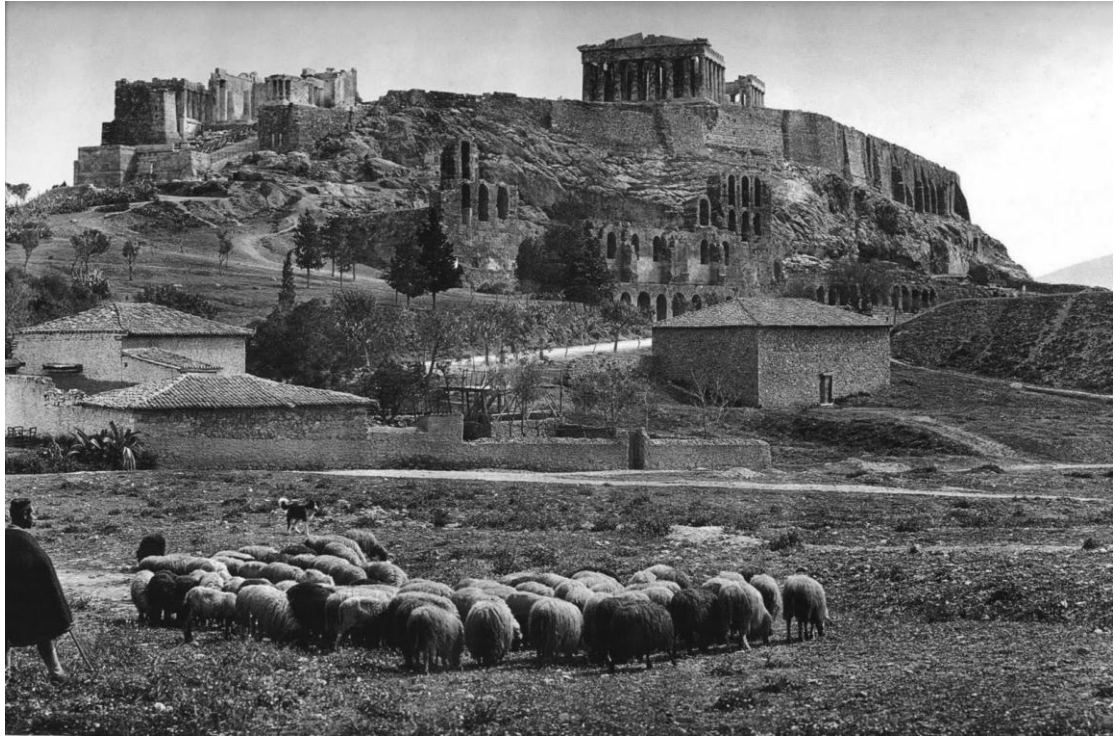
Η πιο παλιά αλλά ακόμη και η πιο εξελιγμένη σύγχρονη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή στηρίζεται στην ίδια βασική αρχή δηλαδή, όταν το φως περάσει από μια μικρή τρύπα σε ένα σκοτεινό δωμάτιο θα σχηματίσει στην απέναντι πλευρά ένα αντεστραμμένο φωτεινό είδωλο. Αυτό οφείλεται στην ευθύγραμμη μετάδοση του φωτός και είναι η βασική ιδιότητά του που οδήγησε στη φωτογραφία και στη φωτογραφική μηχανή.



5<sup>ο</sup> slide: Frédéric Boissonnas(1858–1946)

Ο Φιλέλληνας Ελβετός Fred Boissonnas είναι ο πρώτος ξένος φωτογράφος που περιηγήθηκε τόσο πολύ στον ελληνικό χώρο, από το 1903 και για περίπου τρεις δεκαετίες αργότερα. Ταξίδεψε από την Πελοπόννησο ως την Κρήτη και τον Όλυμπο και από την Ιθάκη ως το Άγιο Όρος. Περιηγήθηκε, φωτογράφησε, έγραψε. Το έργο του, πρωτοποριακό αλλά και καθοριστικό για την εξέλιξη της ελληνικής φωτογραφίας κατά τον 20ό αιώνα.

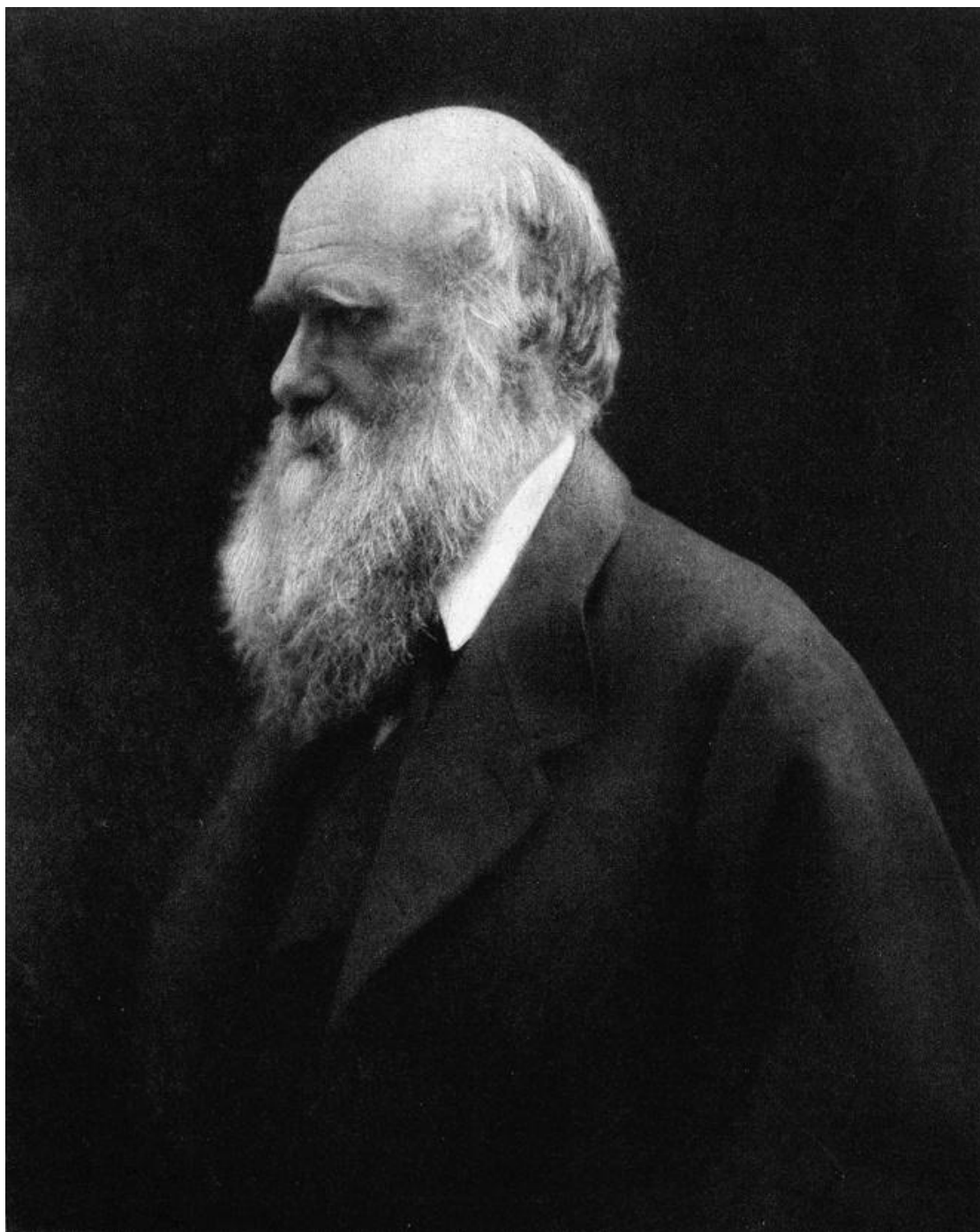




6<sup>ο</sup> slide: Julia Margaret Cameron (1815-1879)

Η Julia Margaret Cameron ήταν Βρετανίδα γυναίκα φωτογράφος που ξεκίνησε την καριέρα της όταν η φωτογραφία ήταν ακόμη πολύ καινούργια. Έγινε διάσημη για το ξεχωριστό της στιλ στη φωτογράφιση πορτρέτων που πολλοί νεότεροι φωτογράφοι μιμήθηκαν.





7<sup>ο</sup> slide: Ένα ξεχωριστό είδος φωτογραφίας: η Αστροφωτογραφία!



