

### Σύντομη παρουσίαση της ταινίας «Κλεοπάτρα» (1963)

Η Κλεοπάτρα του 1963, αξεπέραστη ταινία του Τζόζεφ Μάνκιεβιτς, είναι δίχως αμφιβολία μια από τις πιο εντυπωσιακές παραγωγές που γυρίστηκαν ποτέ στο Χόλιγουντ. Ίσως το μόνο που επισκιάζει την πολυτέλεια της παραγωγής είναι οι λαμπεροί πρωταγωνιστές της, Ελίζαμπεθ Τέιλορ, Ρίτσαρντ Μπάρτον και Ρεξ Χάρισον, οι οποίοι δίνουν εξαιρετικές ερμηνείες στους κεντρικούς ρόλους.

Η Ελιζαμπεθ Τέιλορ υποδύεται τη βασίλισσα της Αιγύπτου Κλεοπάτρα. Η ιστορία ξεκινά με την άφιξη του Ιουλίου Καίσαρα στην Αίγυπτο για να σταματήσει τις συγκρούσεις ανάμεσα στην Κλεοπάτρα και τον αδερφό της, όπως του είχε ζητήσει ο πατέρας τους. Η Κλεοπάτρα, λοιπόν, για να διατηρήσει το βασίλειο της, χρησιμοποιεί τα θέληγρά της για να γοητεύσει τον Ιούλιο Καίσαρα. Τον παντρεύεται και του χαρίζει το παιδί που πάντα επιθυμούσε. Μετά τον θάνατό του, η Κλεοπάτρα βρίσκει υποστήριξη στον πρώτο της έρωτα – όπως αναφέρεται στην ταινία- τον Μάρκο Αντώνιο, ο οποίος ήταν παντρεμένος με την αδελφή του Οκταβιανού, την Οκταβία. Όμως, ο Αντώνιος δεν μπορεί να αντισταθεί στην αγάπη του για την Κλεοπάτρα και έτσι επιστρέφει στην έρημο και την παντρεύεται. Όταν όμως ο Οκταβιανός θα κηρύξει τον πόλεμο στους δύο εραστές, τόσο η αγάπη όσο και η τύχη ολόκληρης της Αιγύπτου θα βρεθεί σε κίνδυνο. Στη ναυμαχία του Ακτίου η Κλεοπάτρα νομίζοντας πως ο Αντώνιος έχει πεθάνει επιστρέφει στην έρημο. Όμως, ο Αντώνιος που ήταν τελικά ζωντανός τυφλωμένος από έρωτα την ακολουθεί εγκαταλείποντας όλο το λαό του. Μετά την επιστροφή τους στην έρημο, ο Αντώνιος αποφασίζει να αναμετρηθεί με τον Οκταβιανό, αλλά κανείς δε δέχεται να συγκρουστεί μαζί του. Έτσι, επιστρέφει στο παλάτι όπου δεν βρίσκει την Κλεοπάτρα αλλά τον πιστό της υπηρέτη, με αποτέλεσμα να δώσει τέλος στη ζωή του τρυπώντας το στομάχι του με ένα μαχαίρι. Από εκεί τον μεταφέρει ο υπηρέτης στον τάφο της Κλεοπάτρας, όπου και τον περιποιείται. Η Κλεοπάτρα συντετριμμένη από αυτή την εξέλιξη μαζί με τις υπηρέτριες της, με το τσίμπημα ενός φιδιού, δίνει το τέλος σ' αυτή την ιστορία αγάπης που συγκλόνησε πολλές γενιές.