

Κλεοπάτρα και Αντώνιος Καλλιτεχνικά Έργα

Ομάδα: «Αρσινόη»
Πένυ Θεοδωροπούλου
Ζένια Ζαμάνη
Ναυσικά Ρωσσοπούλου

Ο Θάνατος της Κλεοπάτρας

- Ο Οκταβιανός εισήλθε ως κατακτητής στην Αλεξάνδρεια την 1 Αυγούστου του 30 π.Χ. Εκεί συναντήθηκε με τη Βασίλισσα στο παλάτι των Πτολεμαίων. Ο Οκταβιανός δεν επιθυμούσε το θάνατό της, όχι προτού τη διαπομπεύσει στην Ρώμη ώστε να αποδείξει το θρίαμβό του.



- Ο θάνατος της Κλεοπάτρας αποτυπώθηκε στις ταινίες, τα λογοτεχνικά κείμενα και τους πίνακες ζωγραφικής . Το σίγουρο είναι πως κάποια μέρα βρέθηκε νεκρή, ντυμένη με τα βασιλικά της ενδύματα.



- Η ιστορία που κυκλοφόρησε στη Ρώμη τις επόμενες εβδομάδες ήταν ότι κατάφερε να της σταλούν μυστικά ένα ή δύο φίδια, τα οποία άφησε να τη δαγκώσουν. Από τις πιστές της δούλες, η Ειράς επίσης βρέθηκε νεκρή στα πόδια της κυρίας της, ενώ η Χάρμιον στα πρόθυρα του θανάτου. Φίδι δε βρέθηκε στο δωμάτιο, αλλά το είδος του θανάτου της αποδείκνυαν τα μικρά σημάδια από το δάγκωμα που φαινόταν στο σώμα της.





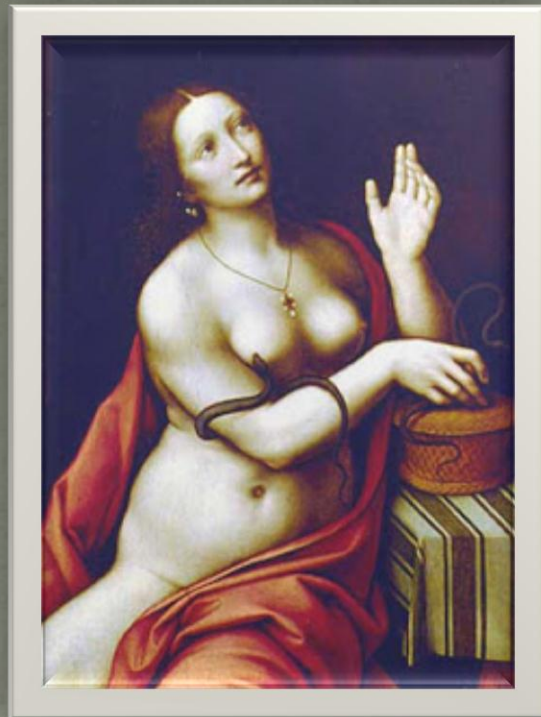
Ο θάνατος της Κλεοπάτρας, Cagnacci, 1658



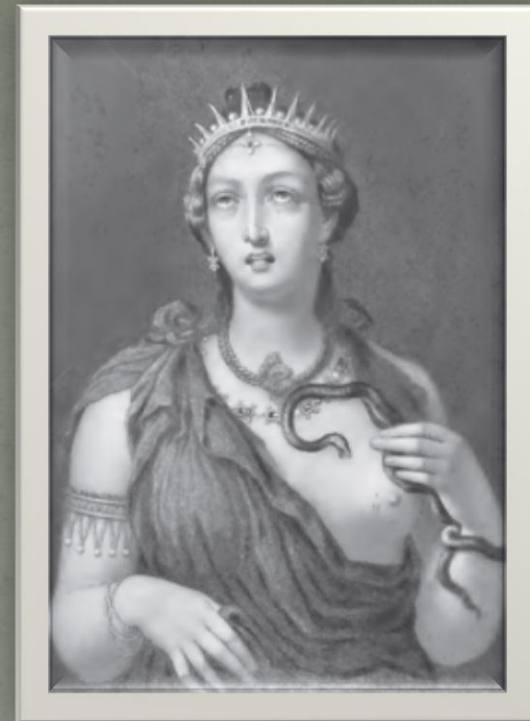
Ο θάνατος της Κλεοπάτρας, Ρέτζιναλντ Άρθουρ, 1892



Η Κλεοπάτρα νεκρή, Ζ. Α. Ρίξενς, 1874



Η Κλεοπάτρα και η έχιδνα, Gianpettino



Ο θάνατος της Κλεοπάτρας, εγκαυστικός πίνακας του Τιμόμαχου, βρέθηκε το 1818 στην Ιταλία. Επειδή η Βασίλισσα πέθανε προτού μπορέσει ο Αύγουστος να τελέσει το θρίαμβό του στη Ρώμη, όπου και θα την έβαζε να περπατά αλυσσοδεμένη πίσω από το άρμα του, ο Αύγουστος παρήγγειλε ένα τεράστιο πορτρέιτο της για τον ίδιο σκοπό. Ο πίνακας τοποθετήθηκε στο ιερό του Κρόνου, και αργότερα μεταφέρθηκε από τον Αδριανό στην έπαυλή του στο Τίβολι, θάφτηκε στο χώμα και ανακαλύφθηκε τον 19ο αιώνα.

Το Συμπόσιο της Κλεοπάτρας

- Το περίφημο Συμπόσιο της Κλεοπάτρας αποτελεί μία ιστορία-μύθο, η οποία περιγράφεται από τον Πλίνιο τον πρεσβύτερο (Ρωμαίο ιστορικό και συγγραφέα) στο πολύτομο έργο του «Φυσική Ιστορία», και τονίζει μεταξύ άλλων τη σημασία των μαργαριταριών ως κοσμημάτων.



«Η τελευταία βασίλισσα της Αιγύπτου είχε στην κατοχή της δύο μαργαριτάρια που ήταν τα μεγαλύτερα που είχαν υπάρξει ποτέ. Ήταν δώρα σε αυτήν από βασιλείς της Ανατολής. Ακολουθώντας τις οδηγίες της βασίλισσας, οι υπηρέτες τοποθέτησαν μπροστά στο ανάκλιτρό της ένα δοχείο με δυνατό ξύδι, το οποίο μπορεί να διαλύσει τα μαργαριτάρια. Η βασίλισσα φορούσε στα αυτιά της αυτά τα θαυμάσια δημιουργήματα της φύσης. Ο Αντώνιος ήταν πολύ περίεργος να δει τι θα έκανε. Τότε αυτή έβγαλε το ένα μαργαριτάρι από το αυτί της και το έριξε στο ξύδι. Μόλις το μαργαριτάρι διαλύθηκε, η βασίλισσα ήπιε το υγρό. Το δεύτερο μαργαριτάρι του ζευγαριού, κόπηκε στα δύο και έγινε ένα νέο ζευγάρι σκουλαρίκια που στόλισαν τα αυτιά της Αφροδίτης στο Πάνθεον της Ρώμης.»



*Το συμπόσιο του Αντώνιου και της Κλεοπάτρας,
Jan de Bray, 1669*



*Το συμπόσιο της Κλεοπάτρας, Giovanni Battista Tiepolo,
1746-47*

Η Ναυμαχία στο Άκτιο

- Η **Ναυμαχία του Ακτίου** (2 Σεπτεμβρίου 31 π.Χ.) ήταν ναυτική αναμέτρηση ανάμεσα στον Οκταβιανό από τη μια πλευρά και τον Μάρκο Αντώνιο και το ναυτικό της Κλεοπάτρας από την άλλη, που έγινε στο Άκτιο, λίγο έξω από τη σημερινή πόλη της Πρέβεζας.
- Η ναυμαχία ήταν συνέπεια του εμφύλιου πόλεμου ανάμεσα στον Γάιο Οκτάβιο και τον Μάρκο Αντώνιο, που διεκδικούσαν, μετά τη δολοφονία του Καίσαρα, την εξουσία στο απέραντο κράτος της Ρώμης.
- Τελείωσε με την ήττα του Αντωνίου και της Κλεοπάτρας και τη διαφυγή τους.



Η ναυμαχία στο Άκτιο, Λορέντζο Κάστρο, 1672





Άκτιο, αναπαράσταση σε ασήμι



Γκραβούρα με τη ναυμαχία του Ακτίου

«Η συνάντηση του Αντωνίου και της Κλεοπάτρας»



Η συνάντηση του Αντώνιου και της Κλεοπάτρας 41 π.Χ., Σέρ Αλμα Ταντέμα. Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση του Οίκου που έβγαλε τον πίνακα σε δημοπρασία, δυο πλειοδότες οδηγούσαν τον ανταγωνισμό πάνω από οκτώ λεπτά, μέσω τηλεφώνου, για τον συγκεκριμένο πίνακα, ανεβάζοντας την τελική τιμή στο ποσό των 29.202.500 δολαρίων, σχεδόν έξι φορές πάνω από την αρχική υψηλή εκτίμηση των 5 εκατ. δολαρίων!

«Η Κλεοπάτρα στις βεράντες του νησιού Φιλαί»



Η Κλεοπάτρα στις βεράντες του νησιού Φιλαί, 1896, Frederick Arthur Bridgman. Στον πίνακα απεικονίζεται η προετοιμασία αναχώρησης της Κλεοπάτρας από το νησί Φιλαί της Αιγύπτου.



Άλλοι γνωστοί πίνακες...



Η Κλεοπάτρα στην πρώτη της συνάντηση με τον Καίσαρα, πίνακας του Ζαν Λεόν Ζερόμ, 1866



Η Κλεοπάτρα, Alexandre Cabanel, 1887. Στον πίνακα απεικονίζεται η Κλεοπάτρα στην περίφημη βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας.

Νομίσματα της Κλεοπάτρας

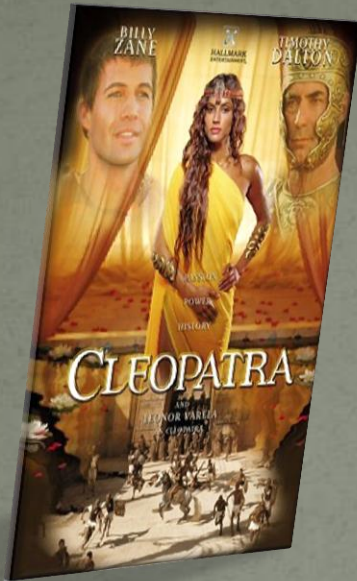


Αργυρά τετράδραχμα της Κλεοπάτρας Ζ' και του Πτολεμαίου ΙΕ' (39-38 π.Χ.)

Νομίσματα του Αντωνίου



Νομίσματα του Αντωνίου (περίπου 32 π.Χ.)



Ταινίες



Πηγές

- http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%BB%CE%B5%CE%BF%CF%80%CE%AC%CF%84%CF%81%CE%B1_%CE%96%CE%84_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%91%CE%B9%CE%B3%CF%8D%CF%80%CF%84%CE%BF%CF%85
- https://www.google.gr/search?q=%CE%BA%CE%BB%CE%B5%CE%BF%CF%80%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%B1+%CE%B6+%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1&hl=el&client=firefox-a&hs=Imf&rls=org.mozilla:el:official&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=JiBGUYDnNMbFPJbBgPgC&ved=0CAoQ_AUoAQ&biw=1024&bih=605
- https://www.google.gr/search?q=%CE%BD%CE%B1%CF%85%CE%BC%CE%B1%CF%87%CE%B9%CE%B1+%CF%83%CF%84%CE%BF+%CE%B1%CE%BA%CF%84%CE%B9%CE%BF&hl=el&client=firefox-a&hs=kDL&rls=org.mozilla:el:official&source=lnms&sa=X&ei=ySFGUc79L4zDPJfPgNgL&ved=0CAYQ_AUoAA&biw=1024&bih=605

Ευχαριστούμε για την
προσοχή σας 😊 😊